

To John Hutton Esq

# The Gnomes

piece caractéristique

Op. 77

Edited by Stanley Yates

**Allegretto**  
*con moto*

**Ernest Shand**

(1868-1924)

1

4 3 -4 3

*f*

2 0 1 3

5

3

*p*

10

3

VII<sup>3</sup> IX<sup>5</sup> VII<sup>4</sup> VIII<sup>4</sup>

3 4 3 3 2 1

14

③

4 0 2 3 1 0 2 3

1

*f*

*p*

18

3

*f*

22

3

4 1 3 3 2 1 -4

*p* *molto rit.*

26 *a tempo*

3 2 1 3 0 2 4 4 4

V <sup>4</sup> - 3 - 4 - 4 2 (3) 3 0 2 4

[f]

31

4 -4 4 -4 5 2 4

III <sup>5</sup> -3 4

36

3 4 (3) 1 2 3 4 1 (3) -4 (3) 3 2 4 1 (3) 4

V <sup>3</sup> -4 (3) 3 2 4 1 (3) 4

41

-4 3 2 0 1 0 4 3 -4 1 3 -4 -3 -4 (3) 0 1 2

46

51

56

61

65

70

74

78

82 *molto rit.* *p*

86 *a tempo*

90

95 *dim. e rall.*

99 *p*

103 *Etouffé* *ff*